



15. Minorias sociais: representação, linguagens e educação

Dr. Lizandro Carlos Calegari (UFSM)
Dr.^a Luana Teixeira Porto (URI)

Ementa: Este simpósio acolhe estudos acadêmicos sobre a representação de minorias sociais em dois campos básicos de expressão, as artes e a educação. Nesse sentido, propõe-se a discussão sobre a forma e a linguagem adotadas em discursos artísticos, sobretudo narrativas literárias e cinematográficas, e educacionais, especialmente os presentes em livros didáticos e outros tipos de materiais pedagógicos, para caracterizar minorias sociais, entre as quais negros, prostitutas, homossexuais, favelados, indígenas e mulheres. Considerando-se isso, esperam-se trabalhos que abordem as diversas formas de representação desses grupos e seus desdobramentos em termos de configuração de perspectivas polarizadas, como anormal *versus* normal, periferia *versus* centro, local *versus* universal, nas quais o segundo tópico é mais valorizado do que o primeiro. Dessa forma, o simpósio poderá contemplar propostas de comunicação a respeito dos seguintes temas: 1) representação de minorias na literatura e no cinema; 2) imagens de minorias sociais em materiais didáticos; 3) indagações sobre a representatividade de vozes em posições marginalizadas; 4) revisões bibliográficas sistemáticas sobre discursos acerca das minorias; 5) mapeamentos sobre tipos de minorias sociais representados em obras artísticas e materiais didáticos; 6) discussões teórico-metodológicas atinentes às discussões sobre a representação de minorias e a busca por igualdade e direitos humanos; 7) contribuições de autores e obras da literatura, do cinema e da educação para a discussão sobre minorias sociais; 8) papel de professores-leitores no combate a práticas discriminatórias a minorias sociais.